

## fiche d'observations des candidats

Examen du :

| NOMS des CANDIDATS                           |      |     |      |     |      |     |      |     |
|--|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| <b>JUY IPPON KUMITE</b>                      |      |     |      |     |      |     |      |     |
| le candidat est évalué dans les 2 rôles de : | Tori | Uke | Tori | Uke | Tori | Uke | Tori | Uke |
| Déplacements                                 |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Opportunité                                  |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Distance                                     |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Equilibre / Stabilité                        |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Puissance / Détermination                    |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Variété (Go no sen, Sen no sen)              |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Maîtrise / Précision                         |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Kime   |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Zanchin                                      |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Attitude générale                            |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Note attribuée pour chaque rôle / 10         |      |     |      |     |      |     |      |     |
| <b>NOTE en JYU IPPON KUMITE / 20</b>         |      |     |      |     |      |     |      |     |
| <b>JU KUMITE</b>                             |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Souple / Contrôle                            |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Déplacements                                 |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Variété                                      |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Equilibre / Stabilité                        |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Opportunité                                  |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Zanchin                                      |      |     |      |     |      |     |      |     |
| <b>NOTE en JU KUMITE / 20</b>                |      |     |      |     |      |     |      |     |
| <b>BUNKAÏ</b>                                |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Réalisation                                  |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Efficacité                                   |      |     |      |     |      |     |      |     |
| Variété                                      |      |     |      |     |      |     |      |     |
| <b>NOTE en BUNKAÏ / 20</b>                   |      |     |      |     |      |     |      |     |

|                  |                     |               |         |         |              |
|------------------|---------------------|---------------|---------|---------|--------------|
| Codes employés : | très insuffisant -- | insuffisant - | moyen = | bien +  | très bien ++ |
| Note / 20        | 0 à 5               | 6 à 9         | 10      | 11 à 15 | 16 et plus   |

Signatures des Jurys :

**fiche d'observation et d'évaluation des candidats**  
**UV KATA**

**Date :**  
**UV KIHON et KUMITE**

| NOMS des CANDIDATS                      |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <i>Nom du Kata libre</i>                |  |  |  |  |
| Présentation                            |  |  |  |  |
| Concentration                           |  |  |  |  |
| Equilibre / Stabilité                   |  |  |  |  |
| Rythme / Tempo                          |  |  |  |  |
| Puissance                               |  |  |  |  |
| Regard                                  |  |  |  |  |
| Respiration / Kiai                      |  |  |  |  |
| Technique / Embusen                     |  |  |  |  |
| <i>en libre ERREUR = 0</i>              |  |  |  |  |
| Note attribuée au Kata LIBRE / 20       |  |  |  |  |
| <i>Nom du Kata imposé</i>               |  |  |  |  |
| Présentation                            |  |  |  |  |
| Concentration                           |  |  |  |  |
| Equilibre / Stabilité                   |  |  |  |  |
| Rythme / Tempo                          |  |  |  |  |
| Puissance                               |  |  |  |  |
| Regard                                  |  |  |  |  |
| Respiration / Kiai                      |  |  |  |  |
| Technique / Embusen                     |  |  |  |  |
| <i>ERREUR = recommencer et note : 2</i> |  |  |  |  |
| Note attribuée au Kata IMPOSE / 20      |  |  |  |  |
| <b>B</b><br>Réalisme                    |  |  |  |  |
| <b>U</b><br>Efficacité                  |  |  |  |  |
| <b>N</b>                                |  |  |  |  |
| <b>K</b><br>Variété                     |  |  |  |  |
| <b>A</b>                                |  |  |  |  |
| <b>I</b>                                |  |  |  |  |
| Note attribuée aux BUNKAÏ / 20          |  |  |  |  |
| <b>Total général UV KATA / 60</b>       |  |  |  |  |

| NOMS des CANDIDATS  |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|---|--------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|---|-------------------|--|--|--|
| l'évaluation portera sur l'ensemble de la prestation              |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| <b>K</b><br>Puissance / Vitesse                                   | <b>I</b><br>Déplacements | <b>H</b><br>Equilibre / Stabilité | <b>O</b><br>Attitude corporelle<br>(Technique)<br>Détermination |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| <i>NOTE attribuée UV KIHON / 20</i>                               |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| JYU IPPON KUMITE, 5 attaques au choix                             |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| le candidat est évalué dans les 2 rôles de :                      |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| <b>K</b><br>Déplacements  | <b>U</b><br>Opportunité  | <b>M</b><br>Distance              | <b>I</b><br>Equilibre / Stabilité                               | <b>T</b><br>Puissance / Détermination | <b>E</b><br>Vartété (Go no sen, Sen no sen) | Attitude générale |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
|   |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| Note attribuée pour chaque rôle / 10                              |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| <i>NOTE attribuée UV KUMITE / 20</i>                              |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| codes employés : note / 20  |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| très insatisfisant -- insatisfisant - moyen = bien + très bien ++ |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| 0 à 5 6 à 9 10 11 à 15 16 et plus                                 |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| jury :  |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |
| Signatures  |                          |                                   |   |                                       |   |                   |  |  |  |